



UGUAGLIANZA DI DIRITTI, DIRITTO ALLA DIVERSITÀ

L'unione pacifica delle genti d'Europa



Tesi di maturità scientifica. A.A. 2002/2003.

candidato:

Cesare Augusto de Marco
classe V B A.A. 2002/2003
Liceo Scientifico Statale "A. Volta"
Francavilla al mare (Chieti) – Italia, U.E.

perché questo percorso?

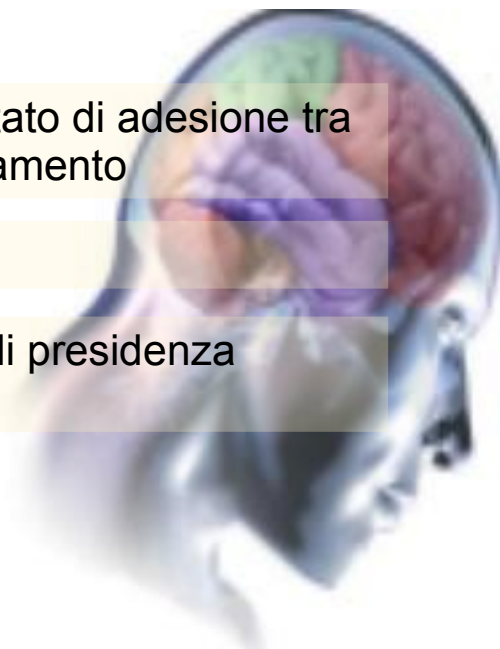


- ▶ *Interesse personale nei confronti della diversità delle culture, dei costumi, delle lingue, verso la ricerca dell'ideale di un'identità comune umana.*
- ▶ *L'impressione che il Novecento possa essere considerato come un grande movimento dialettico atto al superamento di uguaglianza e diversità.*
- ▶ *In occasione di:*

il 16 aprile di questo anno ad Atene è stato firmato il Trattato di adesione tra l'Unione Europea ed il blocco di 10 stati del quinto allargamento

l'inizio del processo di integrazione politica dell'Unione

coincidenza del colloquio orale con l'inizio del semestre di presidenza italiana del Consiglio dell'Unione



come è strutturato il discorso

.....

Il discorso è strutturato in senso dialettico; cercherò di arrivare ad una sintesi attraverso un confronto costruttivo tra due aree in apparenza in antitesi.

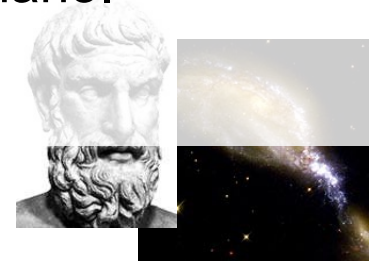
area umanistica

Uguaglianza e diversità come realtà profondamente radicate nella nell'animo umano e nella Storia



area scientifica

L'unica vera libertà viene dalla consapevolezza dell'unicità dell'Essere. Uguaglianza e diversità sono apparenza, costruzioni del processo conoscitivo umano.



*SINTESI TRA UGUAGLIANZA E DIVERSITÀ:
L'UNIONE EUROPEA*

l'idea di Europa unita



L'idea di Europa che si è affermata ai giorni nostri ha un'origine relativamente recente.

ETÀ CLASSICA. Il concetto di Europa coincideva pressappoco con quello di Mediterraneo; il mondo greco-romano era più mediterraneo che europeo.

MEDIOEVO. Non si parla di Europa, ma di *Santa romana repubblica* sotto la spirituale autorità della Chiesa. Si incomincia a ravvisare l'idea di Europa moderna, limitata però ai Paesi centro-occidentali del continente.

ETÀ MODERNA. Il quadro unitario si spezza a causa dell'emergere dei nazionalismi e della rottura dell'unità religiosa. A livello culturale si costituiva, invece, uno "*spazio europeo della cultura*".

ILLUMINISMO E ROMANTICISMO. Si forma l'idea dell'identità civile e morale europea. Viene contrapposta al modello asiatico come "*intellettualistica repubblica della ragione*" (sec. XIX).

ETÀ CONTEMPORANEA. Nella seconda metà del sec. XX è partito il processo di unificazione ed integrazione del continente europea. Il 1 novembre 1993 nasce l'Unione Europea.

l'Unione Europea



Le comunità europee

CECA (Parigi, 1951); CEE e CEEA, o EURATOM (Roma, 1957).

La prima fase di espansione: i primi allargamenti

1973 (Danimarca, Irlanda e Regno Unito); 1981 (Grecia); 1986 (Portogallo e Spagna);
1995 (Austria, Finlandia e Svezia).

L'Unione Europea ed i trattati fondamentali

Trattato di Maastricht (7 febbraio 1992); Trattato di Schengen (1995); Trattato di Amsterdam (1997); Trattato di Nizza e Carta dei diritti fondamentali dell'Unione (2001).

Allargamento ad Est e completamento dell'unità continentale

inizio allargamento ad Est ed apertura delle trattative con i Paesi dei Balcani (2004);

ingresso di Romania, Bulgaria e, forse, della Croazia (previsto per il 2008);

inizio delle trattative con la Turchia, candidata già dal 1986 (previste per il 2005).

L'inizio dell'unione politica

conferenza intergovernativa per l'approvazione della Costituzione (novembre 2003);

firma, prevista a Roma, della nuova carta costituzionale dell'U.E. (2003/3004, prima delle prossime elezioni parlamentari).

ALLA RICERCA DI UNA PROPRIA IDENTITÀ



Eugenio MONTALE (Genova, 1896 – Milano, 1981)

.....

Notizie biografiche.

Riferimenti alle donne come fonte di ispirazione:

Arletta (Anna degli Uberti), Paola Nicoli, Clizia (Irma Brandeis), Mosca (Drusilla Tanzi), Volpe (Maria Luisa Spaziani).

Periodizzazione della poetica:

Il primo Montale: la Liguria e gli Ossi di seppia (1896-1926). Il secondo Montale: le Occasioni ed il periodo fiorentino (1947-1948). Il terzo Montale: La bufera e altro ed il lavoro giornalistico a Milano (1948-1964). Il quarto Montale: le poesie di Satura e la nomina a senatore a vita (1964-1971). Il quinto Montale: il Premio Nobel e la stagione dei Diari e di Altri versi (1972-1981).

Poetica e struttura di Satura.

Analisi e lettura metrica di Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.



Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (Satura, Xenia II, 1967)
Eugenio MONTALE (1896-1981)

.....

*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
e ora che non ci sei è il vuoto ad ogni gradino.
Anche così è stato breve il nostro lungo viaggio.
Il mio dura tuttora, né più mi occorrono
le coincidenze, le prenotazioni,
le trappole, gli scorni di chi crede
che la realtà sia quella che si vede.*

*Ho sceso milioni di scale dandoti il braccio
non già perché con quattr'occhi forse si vede di più.
Con te le ho scese perché sapevo che di noi due
le sole vere pupille, sebbene tanto offuscate,
erano le tue.*



l'Espressionismo

“ Non dipingo ciò che vedo,
ma ciò che ho visto. ”

Edvard Munch, 1863-1944

Definizione e contestualizzazione storica e culturale

Realtà oggettiva e realtà soggettiva

Correnti del movimento:

Il gruppo dei *Fauves* (Cézanne, Matisse,...)

Il gruppo *Die Brücke* 1905-1913 (*Kirchner, Heckel, Nólde*)



Sera nel corso Karl Johann (1892), Edvard MUNCH (Løten, 1863 - Ekely, 1944)

.....



Esposto nel 1892, l'anno della realizzazione, alla fallimentare mostra di Berlino.

*VERSO UNA SOCIETÀ DI PARI DIRITTI DOVE LE
DIVERSITÀ ACQUISTANO PARI DIGNITÀ*

la Scuola di Francoforte

L'Institut für Sozialforschung fu fondato nel 1922 da Felix WEIL e diretto da Karl GRÜNBERG. Nel 1930 divenne direttore Max HORKHEIMER. Nel 1932 egli fonda la Rivista per la ricerca sociale.

Alcuni tra i filosofi della prima generazione dei francofortesi: WITTFOGEL (sociologo del precapitalismo asiatico e della società sovietica), GROSSMANN e POLLOCK (economisti), BORKENAU (storico), HORKHEIMER, ADORNO e MARCUSE (filosofi), FROMM (psicosociologo), BENJAMIN (critico letterario). Tra i filosofi della seconda generazione spicca HABERMAS.



Teoria critica della società ed ideale di un'umanità futura libera e disalienata.

Critica dell'illuminismo

Critica dell'hegelismo

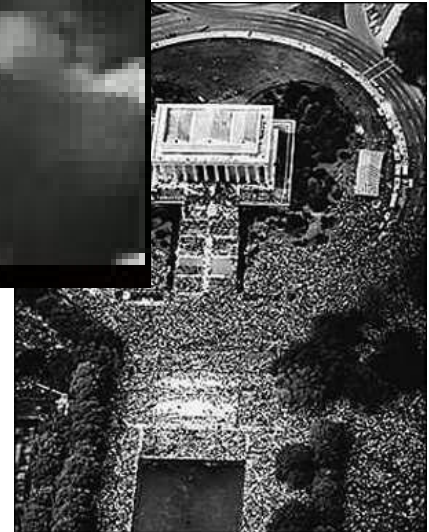
Critica del marxismo

Critica dell'industria culturale



I have a dream, Martin Luther KING jr. (1929-1968)

delivered on the steps at the Lincoln Memorial in Washington D.C. on August 28, 1963 A.D.



the Civil rights movement

Conditions of U.S.A. Negroes before the civil rights struggle.

December 1955, The modern Civil rights movement begun with the boycott of Montgomery bus company in Alabama (Rosa PARKS)

The figure of Martin Luther KING jr. and the GANDHI's principles of pacifism.

The end of 50's, president EISENHOWER presented a first proposal for protecting civil rights. In 1960 John F. KENNEDY wins the election.

The direct action demonstration began in Birmingham, Alabama, on 1963.

The procession of Washington of August 28, 1963, during which M. L. KING jr. delivered his glorious speech "I have a dream" on the steps at the Lincoln Memorial.

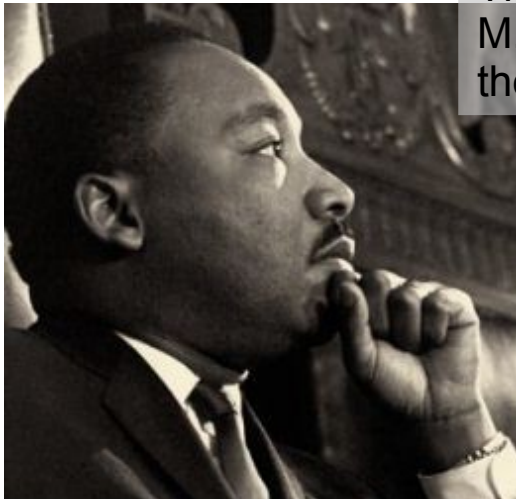


photo gallery

What more than picture can give a closer idea of Negroes' bad conditions during the struggle for civil right?



Rosa Parks sits in the front of a city bus in Montgomery. A year earlier, she had been arrested and jailed for refusing to give up her seat in a crowded bus.



Federal paratroopers escort African American pupils to Central High School



Police uses dogs to quell civil unrest in Birmingham, Alabama



More than 700 people attend a "freedom march" protesting racial discrimination in Seattle.



The Rev. Martin Luther King Jr. looks at the glass door of his rented beach cottage in St. Augustine, Florida, that was shot into on June 5, 1964.

*L'UNICA VERA LIBERTÀ VIENE DALLA
CONSAPEVOLEZZA DELL'UNICITÀ
DELL'ESSERE*

uguaglianza e diversità, concetti logici

Definizione di RELAZIONE BINARIA e GRAFICO DELLA RELAZIONE.

Proprietà delle relazioni

Definizione di FUNZIONE (o applicazione)

Concetto di dominio e di codominio

Proprietà delle funzioni

Funzioni composte

Funzioni inverse ed invertibili

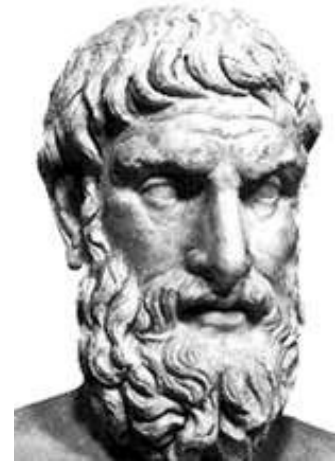
La concezione epicurea dell'Universo a Roma

La fisica epicurea

L'atomismo di DEMOCRITO (V-IV sec. a.C.)

La teoria del clinamen

Il tetrafarmacon



Lucrezio ed il De rerum natura

Struttura ed intenzioni del poema

Lettura metrica classica di un'estratto dall'Inno a Venere



Inno a Venere (I: 1-5, 31-45), Tito Lucrezio Caro

*Aéneadúm genetríx, hominúm divúmque volúptas,
álma Venús, caelí subtér labéntia sígna
quae mare návigerúm, quae térras frúgiferéntis
cóncelebrás, per té quoniám genus ómne ánimantium
5 concipitúr, visítque exórtum lúmína sólís,
té dea, té fugiúnt ventí, te núbila caelí
ádvéntúmque tuúm, tibi súavis daédala téllus
súmmitit florés, tibi rídent aéquora pónti,
plácatúmque nitét diffúso lúmíne caélum.
[...]
31 Nám tu sóla potés tranquilla páce iuváre
mórtalís, quoniám bellí fera moénera Mávors
ármipoténs regít, in gremiúm qui saépe tuúm se
réicit, aéternó devictús volnére amóris,
35 átque ita súspiciéns teretí cervíce repósta
páscit amóre avidós inhiáns in té, dea, vísus,
éque tuó pendét resupíni spíritus óre.*

l'Universo



Modello attuale del “Big bang” sulla base dei dati sperimentali

Teoria della relatività generale

Effetto Doppler (legge empirica di Hubble)

Scoperta della radiazione di fondo (1965, Penzias e Wilson)



Modello di Universo stazionario

H. Bondi, T. Gold e F. Hoyle

Modello di Universo inflazionario

A. H. Guth, A. D. Linde, A. Albrecht e P. Steinhardt

fine

